



MARITZA ARANGO VARGAS

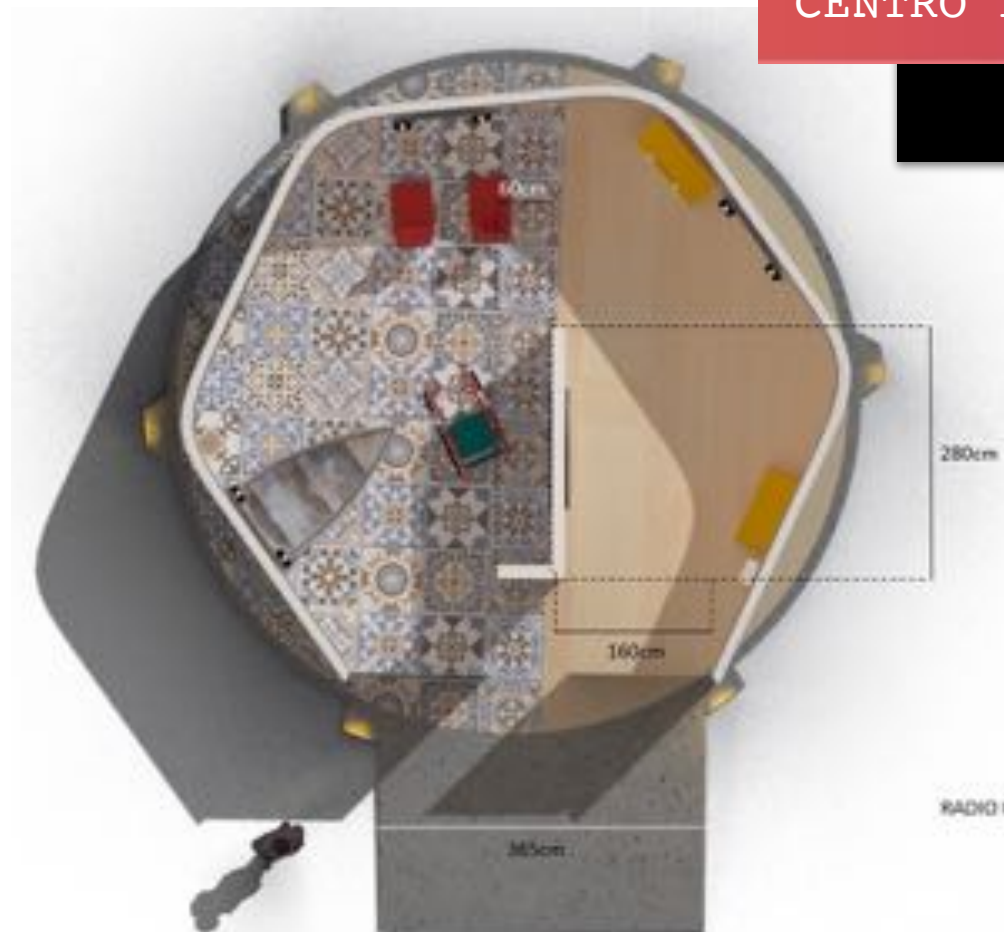


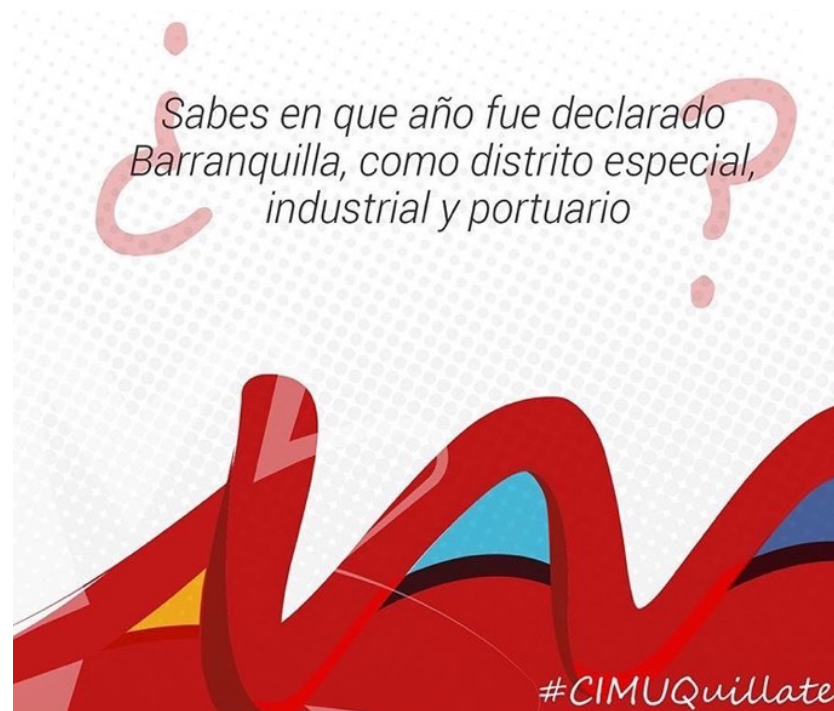
PORTFOLIO (2015 - 2019)



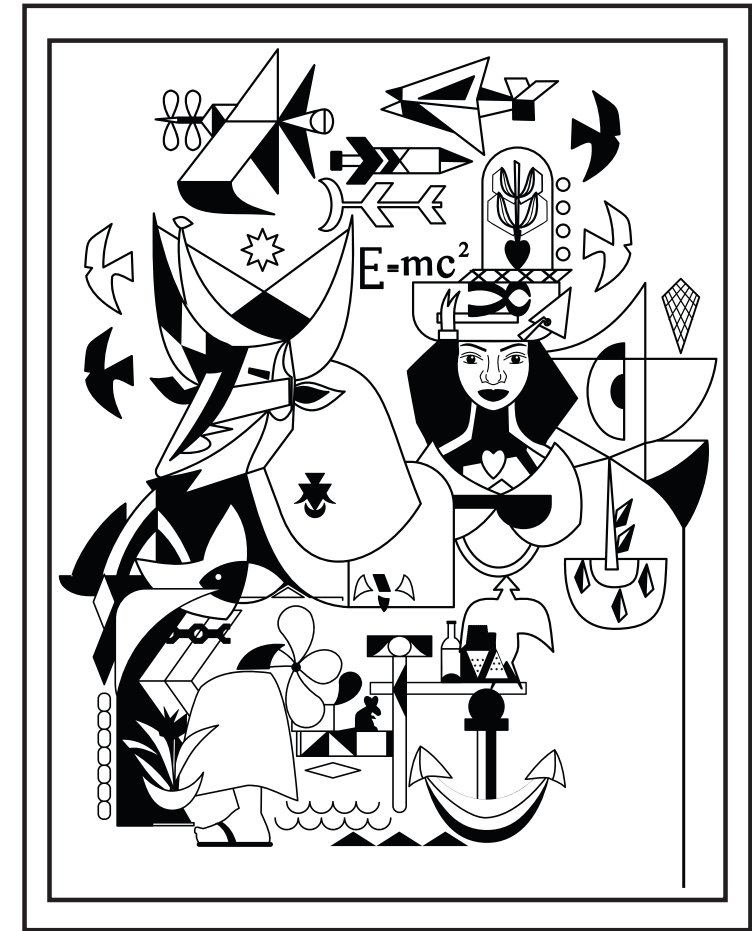


Research, museographic, exhibition and education design:
CENTRO INTERACTIVO DE MEMORIA URBANA DE BARRANQUILLA – CIMU –





Ahora que conoces el mural del famoso pintor Alejandro Obregón, te invitamos a pintarlo en tu propio estilo.



Research, museographic, exhibition and education design:
CENTRO INTERACTIVO DE MEMORIA URBANA DE BARRANQUILLA – CIMU –



¿Sabes
en dónde
estás?

- | | | |
|----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 Entrada carrara 50 | 9 Plaza | 17 Estación Montoya |
| 2 Archivo histórico | 10 Esfera Pasado | 18 Parque Elbert |
| 3 Recepción | 11 Pasillo | 19 Esfera Presente |
| 4 Biblioteca | 12 Parqueadero | 20 Antigua Locomotora |
| 5 Galería | 13 CAI de Policía | 21 Esfera Futuro |
| 6 Cafetería | 14 Portería | 22 Biblioteca Infantil |
| 7 Arcada | 15 Entrada vía 40 | |
| 8 Mural de Obregón | 16 Estación Tranvía | |

PUBLICACIÓN PLEGABLE O FOLLETO



ÁREA DE
CONTENIDO

sin márgenes
abarcar toda la
rea de trabajo.
principal (tiro,
uir como parte
imagen o logo
ma, estrategia,
proyecto CIMU si está
creado, de lo contrario el
diseño se puede realizar
utilizando ilustraciones,
elementos de apoyo gráfico
o fotografías (siempre y
cuando esté debidamente
autorizada su uso y
publicación).

Este espacio se reserva
para la información
institucional y el nombre
del operador contratista.

Facebook Twitter Instagram

Operador contratista:

Reservado todos los derechos de esta obra.

Cimu
CENTRO INTERACTIVO DE MEMORIA URBANA

ÁREA DE
MARCA

'EN azul'

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Robert Vaz, Cinthya Escorcía, Tutuk Muntu, Camilo Augusto, JIPS,
Wilberto Echeverría, Hernan Romero, Victoria Mejía.
Curaduría de Martiza Arango Vargas.

Jueves 4 de octubre / Espace Culturel
Alianza Francesa de Barranquilla
Calle 52 No. 54 78 / 7:00pm

Organiza:



Apoyan:



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concentración Cultural

Curatorial and exhibition design:
ALIANZA FRANCESA DE BARRANQUILLA.





Workshops for artist participating on the street art festival: KILLART
ALIANZA FRANCESA DE BARRANQUILLA



Workshops for the national museums of Ghana's team.
NATIONAL MUSEUM OF GHANA, ACCRA





Workshops for the national museums of Ghana's team.
NATIONAL MUSEUM OF GHANA, ACCRA



Exhibition and curatorial design.
COLOMBIAN EMBASSY IN GHANA, KWAMEN NKRUMA MUSEUM



Museography and exhibition design workshop.
101 Estudio Gallery, Bogota.





Museography and exhibition design workshop.
101 Estudio Gallery, Bogota.



Workshop for the education team and artist participating in the arte fair.
FERIA DEL MILLÓN CARIBE, BARRANQUILLA.





Workshop: Studying symbols from the exhibitions.
MAPUKA MUSEUM, UNIVERSIDAD DEL NORTE,
BARRANQUILLA.





Directing the arts and cultural conversational club.
ALIANZA FRANCESA DE BARRANQUILLA.



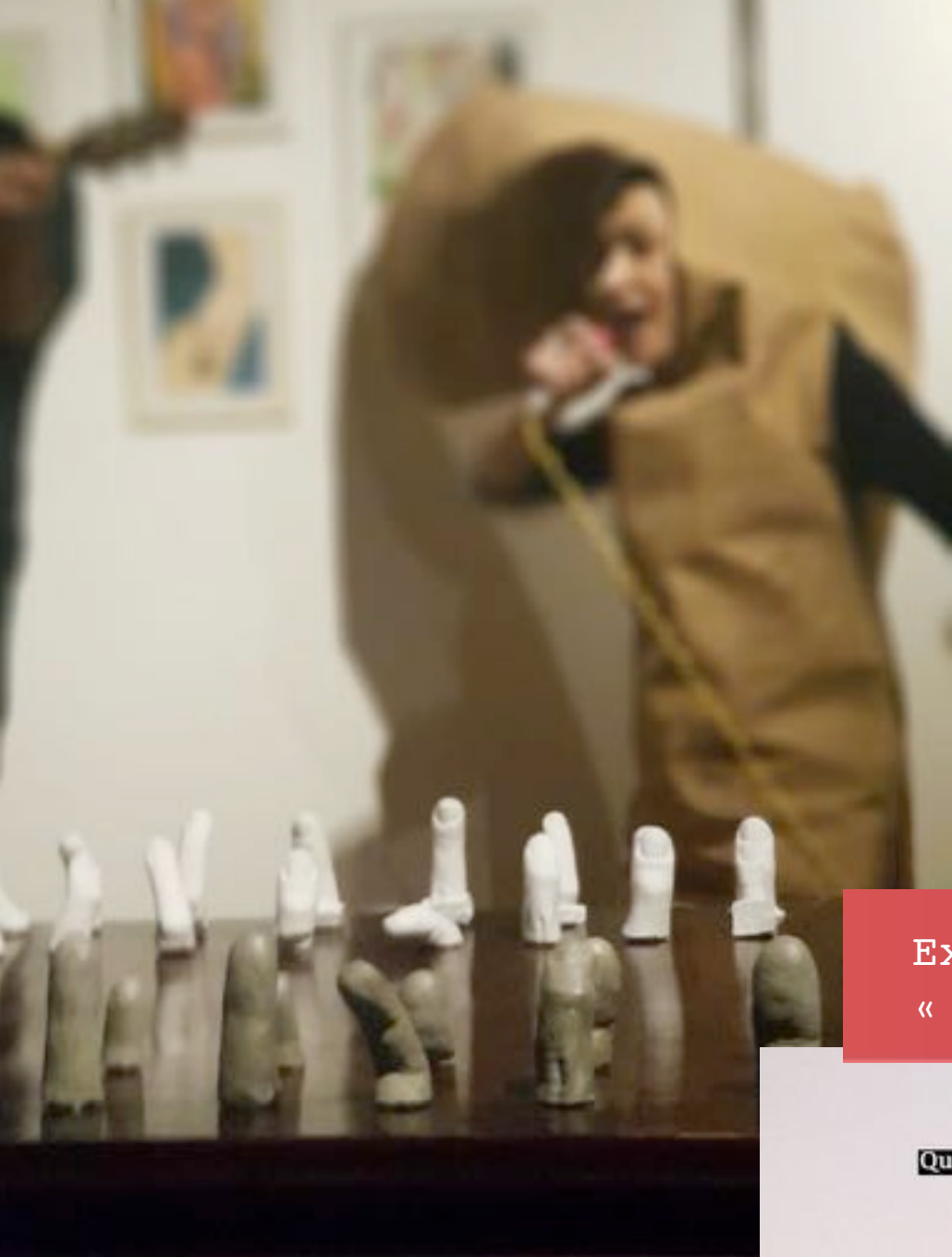


Directing the art and cultural expression workshops.
UNIVERSIDAD DEL NORTE, BARRANQUILLA.

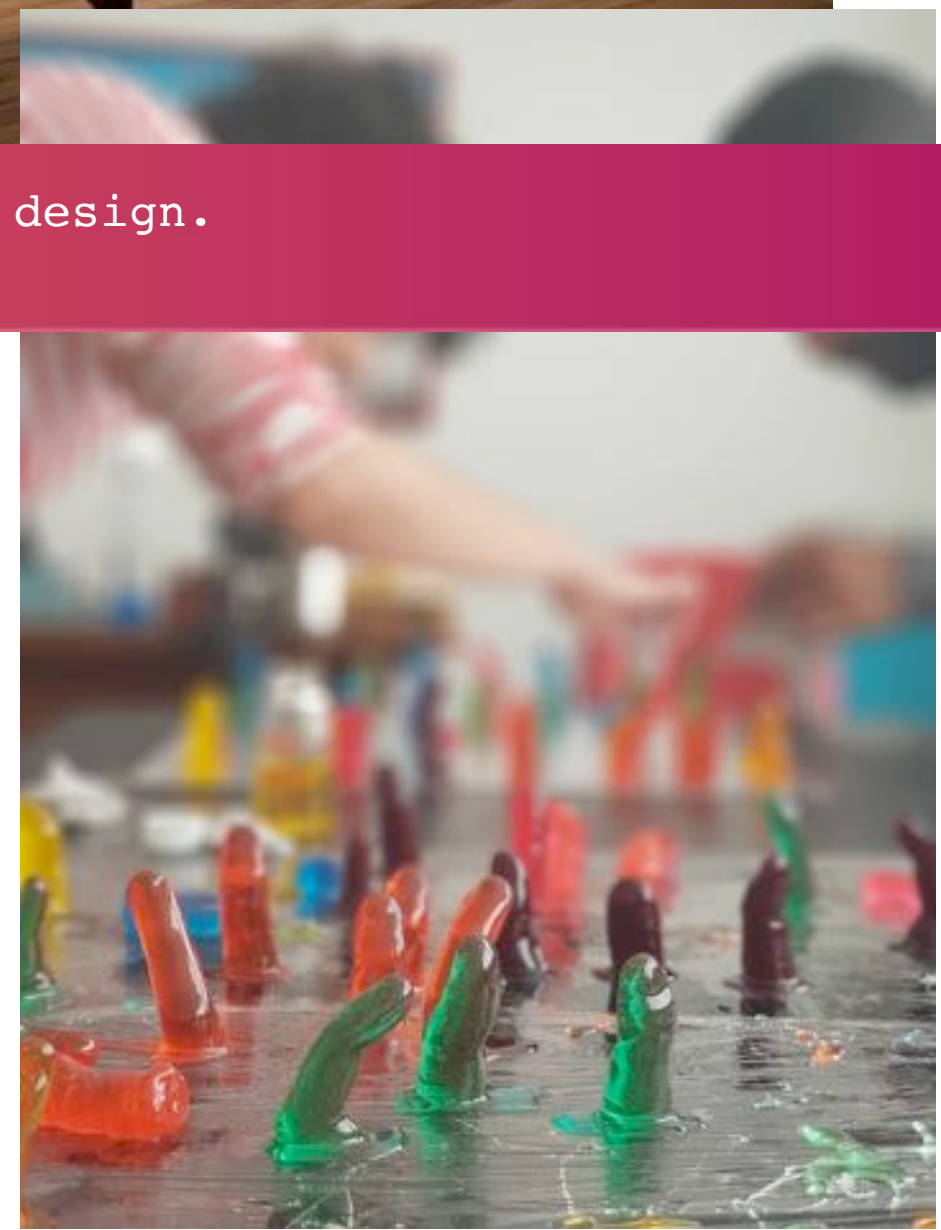
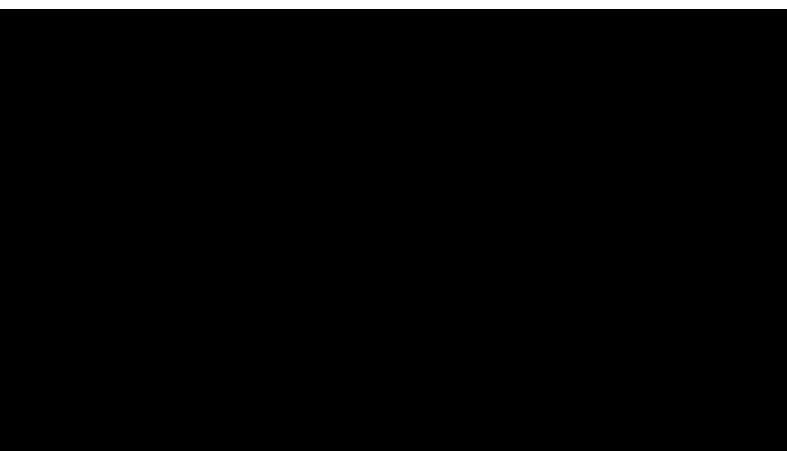




Directing the art and cultural expression workshops.
UNIVERSIDAD DEL NORTE, BARRANQUILLA.



Exhibition and curatorial design.
« READYMÉEME » BOGOTÁ.



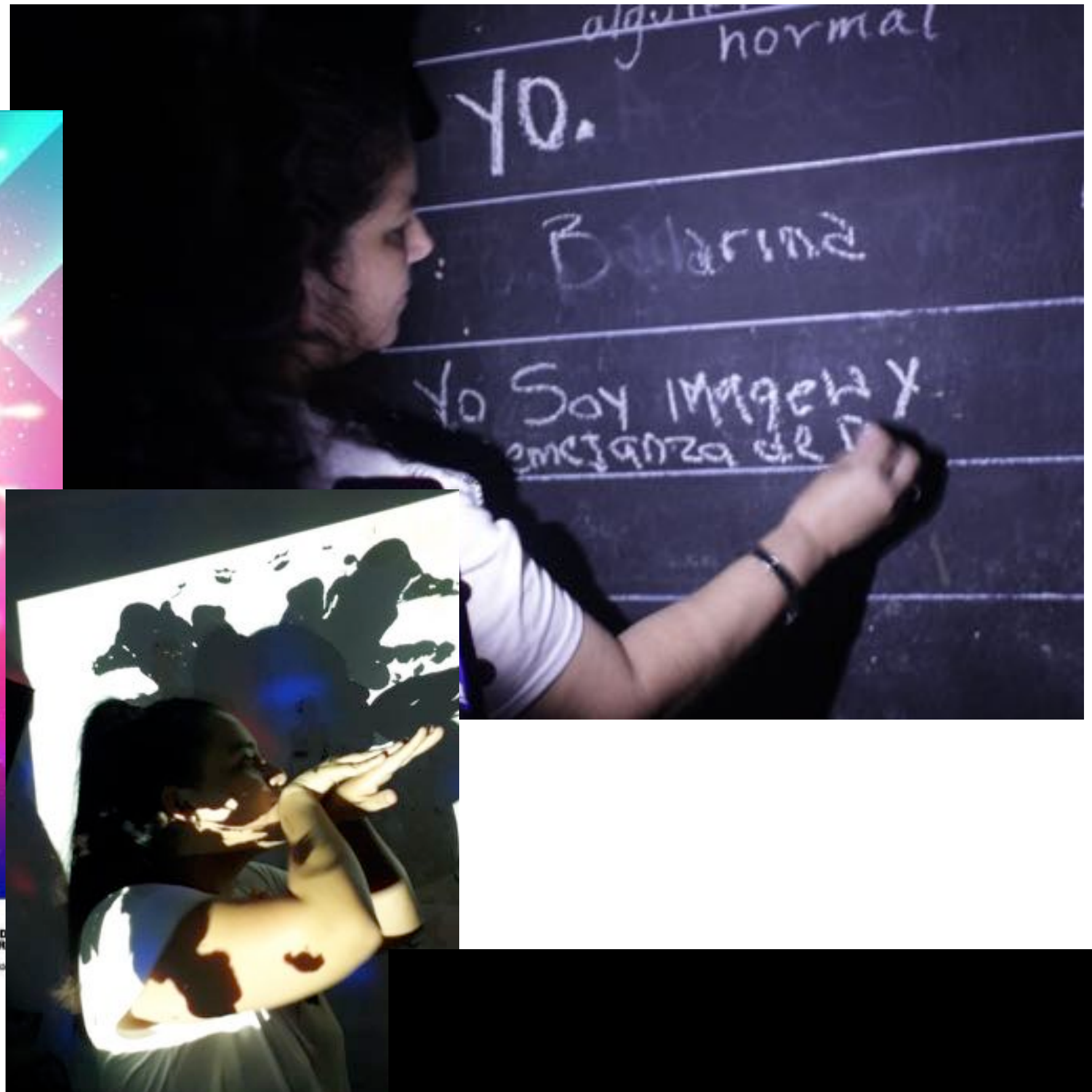


Exhibition and curatorial design for the privat collections
exhibiting at the country club:
CLUB DE COMERCIO DE BUCARAMANGA.



Lecture: Education and museographic design.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EN BOGOTÁ.





Exhibition and curatorial design for exhibitions made at the cultural center of the university.

UNIVERSIDAD DEL NORTE EN BARRANQUILLA.